

La
POUDRE
À
RÊVE
COMIX

57



L 9648-57-30,00 F

© 1999 J.P. 2

Mensuel BD Hard

X-WOMEN

par **Fonteriz**

**VOYAGE EN
PROFONDEUR**

par **Boccère**

Dernier chapitre

REMP LIS TON COUPON

par **Ferocius**

MISS 130

par **Chiyoji**

**LES RÈGLES
DU JEU**

par **Payà et
Revilla**

**AU REVOIR
À LA VIE
DE JEUNE
FILLE**

par **Noé**

**MÉGÈRES
AU POUVOIR**

par **Armas**

**LES AVENTURES
DE MINERVE**

par **Juan Emilio**



SOMMAIRE

couverture	DÍEZ	1
au revoir la vie de jeune fille	NOÉ	3
les aventures de Minerve	JUAN EMILIO	11
sous le comptoir	FRANK	19
à women	FONTERIZ	21
les règles du jeu	PAYÀ ET REVILLA	27
voyage en profondeur	BOCCÈRE	33
m gres au pouvoir	ARMAS	41
miss 130	CHIYOJI	49
cit	JOSEP ROCA	48
remplis ton coupon	FEROCIUS	59

© Carlos Díez et Ed. La Cúpula

© Noé et Ed. La Cúpula

© Juan Emilio et Ed. La Cúpula

© Frank et Ed. La Cúpula

© Fonteriz et Ed. La Cúpula

© Payà, Revilla et Ed. La Cúpula

© Boccère et Ed. La Cúpula

© Armas et Ed. La Cúpula

© Josep Roca et Ed. La Cúpula

© Ferocius et Ed. La Cúpula

LA POUÈRE AUX RÈVES est une publication des Éditions La Cúpula S.L. ©1999 Éditions La Cúpula pour tous les pays de langue française.

Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librería Impresiones, 31er rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tél. 34 12 32 06 - fax: 34 12 28 07, Impremeur: Ullasa (Barcelona), Distributeur: MLP (Lyon), Printed in Spain, D.L.: B-15402-94
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.internom.es

"Inimuidité relative"

Il va pleuvoir. Je suis bien placé pour le savoir, c'est même pour ça que je suis météorologue. Basses pressions, traîne nuageuse et tout le saint-frusquin. Vents de nord-est, soulevant les jupes et s'engouffrant dans les gorges profondes, comme on dit dans notre jargon. Ça va mouiller. Ah, mouiller ! Ça fait bien longtemps que je ne me mouille plus que mes petites chaussettes quand il pleut... Ce boulot de surveillance météorologique ne m'aide pas beaucoup, il faut dire. C'est un travail solitaire, à l'écart des quatre autres boursiers vérolés d'acné et, en outre, on n'a pas trop l'habitude, nous autres, dans la profession, de se livrer à des bacchanales effrénées. Il nous arrive certes, comme à d'autres, de porter des toasts au moussoux — une piquette à te flanquer la migraine —, quand on découvre une tache solaire ou un nouveau trou dans la couche d'ozone. Et tout ça entre mecs ! Rien que des mecs, tous autant qu'ils sont !

Enfin, pas vraiment TOUS, eh eh eh ! Il y a même une fille qui me rend dingue. Moi comme les autres, d'ailleurs. Forcément, puisque c'est la seule et l'unique. Mais je reste persuadé que c'est moi qu'elle préfère. En fait, c'est une becheuse, une étudiante en journalisme qui rêve de présenter la météo à la télévision et qui fait un stage ici, à l'observatoire. Tous mes collègues se bagarrent pour lui montrer le boulot ou pour s'asseoir à

côté d'elle. Ils savent, tu parles !

N'empêche qu'ils ont tous parfaitement compris : c'est à moi qu'elle appartient. Ça ne posera pas de problème, vu que je suis le seul qui n'ait pas l'air d'un Frankenstein, et qu'en plus j'ai déjà une petite expérience des femmes. C'est pas pour rien que j'ai eu trois frangines, eh eh eh. Mon plan est relativement simple : je vais lui demander de monter ici cette nuit pour regarder passer une comète... et me retrouver en tête-à-tête avec elle. Puis je lui proposerai de passer un moment sur place avec moi, histoire d'observer ladite comète. Je lui ferai la surprise d'un repas froid servi sur les cartes des anticyclones, accompagné d'un vin nouveau dans les gobelets en plastique de la machine à café.

Mon plan se met en place. Tout le monde s'est déjà tiré et, au moment où elle s'apprête à faire de même, je l'intercepte et je lui explique innocemment que la comète vient d'entrer dans le champ de vision de nos moniteurs. J'ajoute qu'elle apprendra une foule de choses en restant et que je ne vois moi-même aucun inconvénient à lui donner toutes les explications voulues.

Elle accepte, mais elle n'a pas l'air très à l'aise. Je suis sûr qu'elle s'imagine que je fais des heures sup. Je commence par l'impressionner favorablement avec l'étendue de mes connaissances sur les corps célestes, suite à quoi je lui déclare que je suis tout à fait stupéfait et déçu de me rendre compte que nous ne pourrions pas distinguer très clairement

le phénomène, à cause de la tempête qui se prépare. C'est le moment où jamais : je sers la collation et le vin. Elle se braque un peu, mais accepte de rester. Elle se répand ensuite en remerciements et je constate que son regard n'est plus tout à fait le même. Elle s'est détendue. La première phase de mon plan s'achève. Vient à présent la partie la plus facile : la séduction. J'attaque bille en tête. Je l'embrasse dans le cou, je trouse sa jupe, je baisse ma fermeture éclair et je...

Je jouis...

Record battu. Cinq secondes, je crois. Elle me flanque une bourrade, se lève, se nettoie et rajuste ses vêtements. Je ne sais trop que dire mais je bafouille une vague excuse, assortie d'un aveu, en mettant ça sur le compte de mon manque d'expérience. Elle ne souffle pas mot et se contente de me regarder, et l'expression de son visage se modifie, passant de la frustration au regret. Elle qui était sur le point de s'en aller se retourne brusquement, sourit, ouvre son sac, en retire un objet qui ressemble à une revue et le balance sur la table. Je le contemple d'un œil vitreux. Ça s'appelle LA POUÈRE AUX RÈVES. Je n'y comprends rien.

— Lis ça, dit-elle. T'angoisse pas tant et, demain, on essaiera de remettre le couvert. Prends bien soin de toi.

Et elle se casse.

Dehors, il pleut à verse, et je commence à lire...

Félix Sabaté

TU TE RAPPELLES LA FÊTE QU'ON AVAIT FAITE À LA GROSSE LEIVA LA VEILLE DE SON MARIAGE ? TU LUI AVAIS COUPÉ LES CHEVEUX PARCE QUE TU N'AIMAIS PAS SA FRANGE. ELLE AVAIT DÙ SE MARIER AVEC UNE PERRUQUE, LA PAUVRE.

NON, JE NE M'EN SOUVIENS PAS.

ET LA FÊTE D'ISABELLE, TU TE LA RAPPELLES ? TU L'AVAIS ENDORMIE ET TU AVAIS PRIS DES PHOTOS AVEC ELLE À POIL DANS SON LIT. UN PEU PLUS ET SA FUTURE BELLE-MÈRE ANNULAIT LE MARIAGE EN VOYANT LES PHOTOS.

NON PLUS.

J'AI L'IMPRESSION QUE TU NE TE RAPPELLES QUE CE QUE TU VEUX BIEN TE RAPPELER.

C'EST JUSTE QUE ÇA FAIT TRÈS LONGTEMPS TOUT ÇA.

T'INQUIÈTE PAS, JE PEUX T'ASSURER QUE CETTE NUIT, TU VAS PAS L'OUBLIER...

D'ABORD, TU VAS TE PROMENER À TRAVERS TOUTE LA VILLE EN SOUTIEN-GORGE ET CULOTTE, AU CAS OÙ IL Y AURAIT UN HOMME QUI NE T'AIT PAS ENCORE VUE À POIL.

HI, HI, HI.

ET APRÈS ÇA, ON TE FERA UNE SURPRISE INCROYABLE QUE TU N'OUBLIERAS JAMAIS.

OUAIS ! GNNN...



C'EST UNE CONNERIE TOUT ÇA, PER, SONNE NE LA REGARDE.

HI, HI...

OUAIS ! GNNN...

J'AI UNE IDÉE ! ET SI AU LIEU DE LA PROMENER ON L'ATTACHAIT À LA PLACE ?



ON VA
L'ATTACHER À
CET HORRIBLE
CAMION.

OUI,
MAIS
AVEC QUOI?

AVEC
ÇA.

click

J'EN POR-
TE TOUJOURS
SUR MOI,
AU CAS
OÙ.

BOOOOONN... BEN MAINTENANT,
NOUS ON S'CAAASSE...
GNNN...

HI, HI,
HI.

AVEC UN PEU
DE CHANCE TU
TROUVERAS UN
MEC PLUS INTE-
RESSANT QUE TON
FUTUR MARI.

TRÈS
DRÔLE.

MESSIEURS !
SERVEZ-VOUS !



TCHAO!

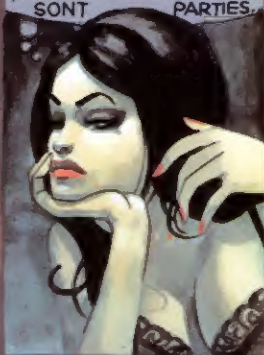
POURQUOI
DIABLE
SUIS-JE
VENUE?



ELLES EN METTENT UN
TEMPS POUR VENIR ! ÇA
FAIT UNE HEURE QU'ELLES
SONT PARTIES.

ALLEZ, IL SE
FAIT TARD.

HEIN?





AH, LES SALOPES!
ALORS C'EST ÇA LA
PETITE SURPRISE QU'
ELLES M'AVAIENT PRÉ-
PARÉE / QUELLES ENFOI-
RÉES / FALLAIT VRAIMENT
QU'ELLES ME FASSENT UNE
BLAGUE AUSSI LOURDE
AUJOURD'HUI!



HEY! MAIS
QUI ÊTES-
VOUS?

MADAMOISELLE! MAIS
C'EST DEMAIN
LA LOTÉ-
RIE!

FAIS PAS
LE MALIN
ET ENLÈVE-
MOI CES
MENOTTES!



ALLONS
DESCENDRE LES
CHAISES POUR
LA RÉUNION.

JE NE COMPRENDS PAS, QUI VOUS A FAIT ÇA ?

ÇA SUFFIT MON CHÉRI, ARRÊTE TON CINÉMA. J'AI TOUT PIGÉ...

MADemoiselle, JE NE SAIS PAS DE QUOI VOUS ME PARLEZ...

JE VAIS CHERCHER DES TENAILLES.

ÇA VA COMME ÇA, ABRUTI. J'AI BIEN COMPRIS QU'IL S'AGIT D'UNE BLAQUE, ALORS ME PRENDS PAS POUR UNE CONNE.

ÇA VA, ÇA VA. CALMEZ-VOUS, MADemoiselle. UNE AUSSI BELLE FILLE NE DEVRAIT PAS PARLER COMME ÇA.

AH ! ÇA Y EST, C'EST CETTE ABRUTIE DE TINA QUI A DÛ TE DIRE QUE J'AIME LES COUILLONS COMME TOI, PAS VRAI ?

QUOI ? SOIT T'ES VRAIMENT IDIOT, SOIT TU JOUES TRÈS BIEN LA COMÉDIE...

EH BIEN, POURQUOI PAS ? EN AVANT LA ZIZIQUE, ON VA EN FINIR UNE FOIS POUR TOUTES...

Aïe !

VIENS PAR ICI, MON MIGNON ! PRENDS-MOI COMME ÇA, ESPÈCE DE PERVERS !



NON,
MADemoiselle
... MAIS QUE
FAITES-
VOUS ?!

WOUAAA !
MAIS QU'EST-CE
QUE C'EST QUE
ÇA ? UN CHAT
MORT ?



ON VA RANIMER
TOUT ÇA...

FOP FOP FOP

NON,
MADemoiselle !

MMM... QU'EST-CE
QU'ELLE EST DURE
MAINTENANT, JE VEUX
LA SENTIR DANS MA
BOUCHE...

GGG...

NON, S'IL VOUS PLAÎT !



SPLOSH!

AH!



HENRI ! MAIS
QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?

AH!

SPLOSH!

HEIN ?...
AH !... C'EST
PAS MOI, C'EST
ELLE !



MAIS COMMENT OSES-
TU ABUSER
D'ELLE ?!

OH !
QU'AI-JE
FAIT ?
EXCUSEZ-
MOI, MADE-
MOISELLE.



MNNN... OUAIIIS...
LA SALÔPE DE TI-
NA, ELLE CONNAÎT
VRAIMENT BIEN
MES GOÛTS.

MMNNN...
MAINTENANT
JE SUIS VRAI-
MENT CHAUE.

PARDON, J'AI DÛ
PERDRE LA
TÊTE.

C'EST UN BRAVE
GARS, JE VOUS
EN PRIE, NE NOUS
DÉNONCEZ PAS !

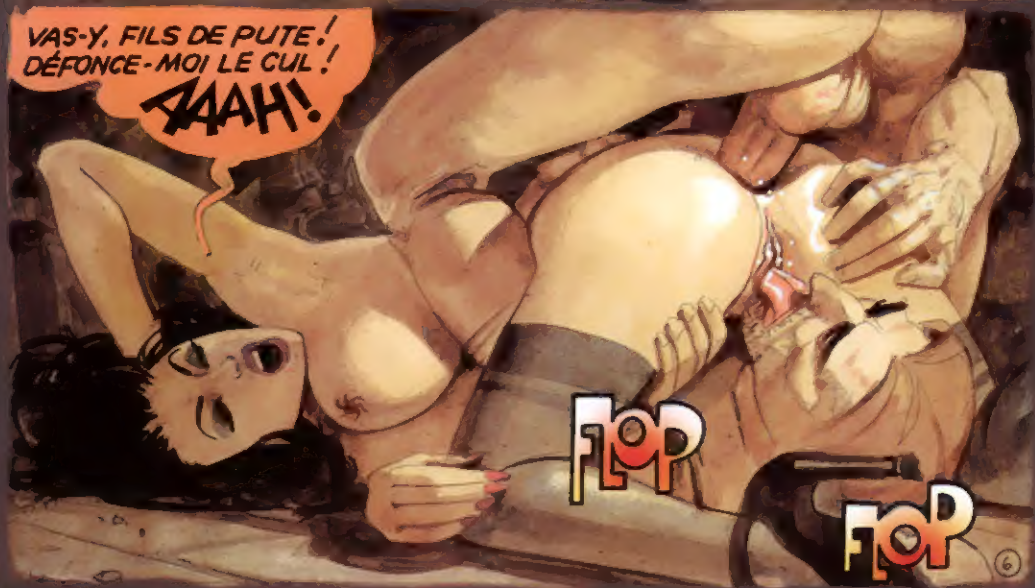
MAINTENANT, APPRO-
CHEZ-VOUS ET FAI-
TES TOUT CE QUE
JE VOUS DIRAI SI
VOUS VOLEZ
PAS QUE JE ME
FÂCHE.

TAISEZ-
VOUS, VOUS ME
FATIGUEZ.

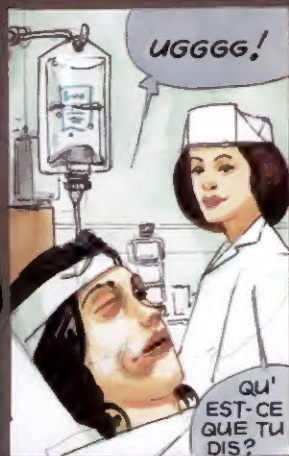


VAS-Y, FILS DE PUTE !
DÉFONCE-MOI LE CUL !

AAAAH!







UGGGG!

QU'
EST-CE
QUE TU
DIS?



DOCTEUR, UNE DES FILLES QUI ONT EU
L'ACCIDENT CE SOIR EST CONSCIENTE ET
TENTE DE NOUS DIRE QUELQUE
CHOSE...

IL VAUT
MIEUX QU'EL-
LE NE FASSE
PAS D'EFFORTS.
DONNEZ-LUI
UN CALMANT.



...LES CLÉS...
LES MENOTTES
...LES CLÉS...

MAIS
OUI, CHÉRIE,
TU ME RACON-
TERAS ÇA PLUS
TARD...



C'EST
ICI, LES
MECS.

CE SOIR, IL Y A UNE LOTERIE DE
BIENFAISANCE DANS LA SALLE
PAROISSIALE. ON AIMERAIT
BIEN QUE TU VIENNES... ON PAS-
SE TE CHERCHER QUAND TU
VEUX.



ET ON TE
DONNE UN BILL
LET GRATOS

NON, MERCI, J'AI
DÉJÀ EU ASSEZ DE
FÊTE POUR AUJOURD'HUI.



OUFF... J'EN PEUX
PLUS... J'SUIS COM-
PLÈTEMENT NASE.



AH!
MAIS QUI
ES-TU?

SALUT! J'M'APPELLE CLAUDE, ET TES
AMIES M'ONT ENGAGÉ POUR QUE TU
PUISSES ACCOMPLIR TES FANTAISIES LES
PLUS FOLLES.



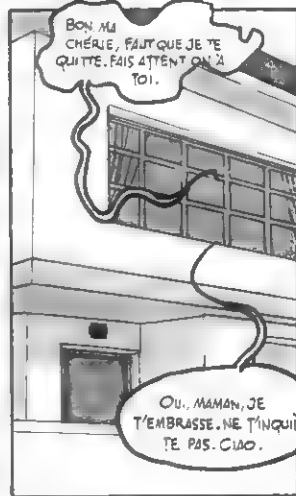
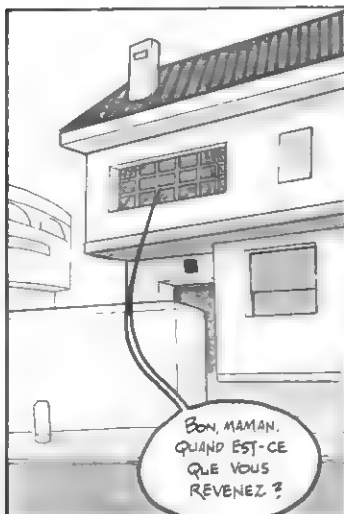
CROIS-MOI, TU VAS DIRE AU
REVOIR À TA VIE DE
JEUNE FILLE.

FIN

Les aventures de MINERVE

Lucie Bruck

Cottus Interruptus









ATTENDS,
JE T'ENVOIE
UN SUÇON
PAR
TÉLÉPHONE.

C'ÉTAIT
MA COPINE MARTHE,
TU LA CONNAIS ?



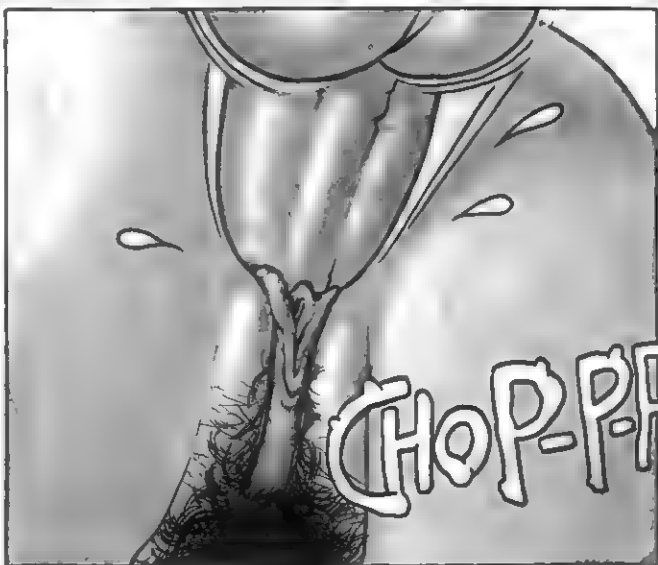
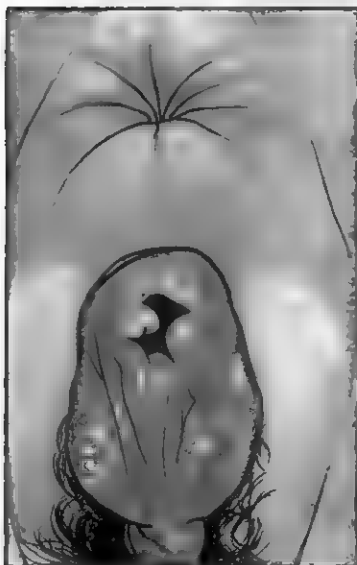
GLLOUM,
MAINTENANT
VE LA DANS LA
BOUFFE !

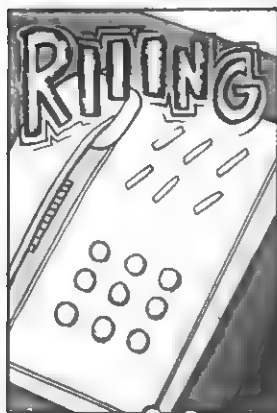
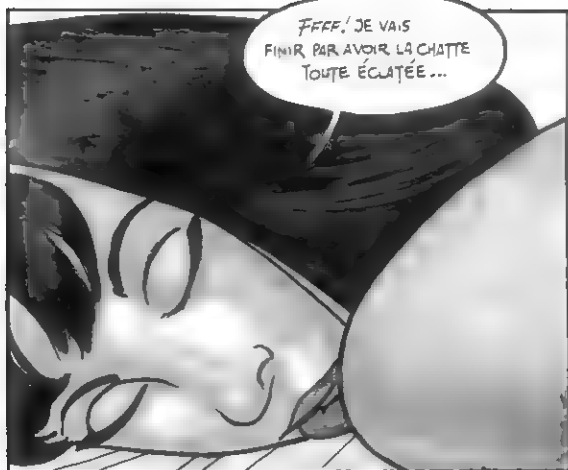


ET MAIN-
TENANT.
SCHLURP!



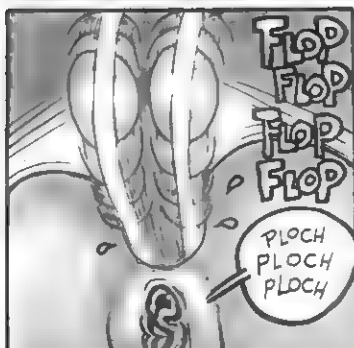
VAS-Y
QUAND MÊME
MOLLO,
MPAT ENT.



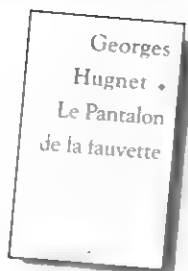








Frank



Le Pantalon de la fauvette

Georges Hugnet

Œuvres Libres
Éditions Blanche
109 FF

On ne devrait pas avoir à présenter *Georges Hugnet* : le rôle qu'il a joué dans l'aventure surréaliste n'avait été occulté, comme celui de nombreux autres poètes qui ont participé à cette épopée, par l'ombre immense d'A. Breton. Né en 1906, mort en 1974, Hugnet a énormément écrit et, notamment, ces treize superbes textes "érotiques", dont cinq étaient encore inédits à ce jour "Celles qui mettent des gants pour monter à cheval, n'en prennent pas forcément pour d'autre (cette citation)"



Érotisme et cinéma

Gérard Lenne

La Miroir
260 FF

Une somme. Cher mais copieux, pourrait-on dire de ce bel ouvrage dont l'auteur, Gérard Lenne, s'était déjà illustré exactement vingt ans plus tôt en publiant, chez Henri Veyrier, son fameux *Le Sexe à l'écran*. A l'heure où une vague de puritanisme déferle sur le monde, cette exploration quasi exhaustive de l'érotisme au cinéma est particulièrement bienvenue. On pourra, à sa lecture, mieux toucher la plaie du doigt et prendre toute sa mesure. A l'évidence, l'érotisme est doué d'ubiquité et nul film n'est épargné : c'est un cercle vicieux dont le centre est partout et la circonférence nulle part. Vous pourrez toujours couper, Messieurs les censeurs. Ça repousse de plus belle... Un must, donc, lorsqu'on veut pouvoir briller dans les salons !

Scènes Orientales

Alexandre Dupouy
Konkursbuchverlag Claudia Gehrle
250 FF

Mis en scène avec humour et sensualité, plus à la manière des peintres orientalistes du siècle dernier qu'à celle de l'Orient authentique, chacun des *clichés* (au sens propre comme au figuré) — colorisés, noir et blanc ou sépia — de ce gros recueil constitue un clin d'œil au connaisseur (tant à l'amateur d'art, d'ailleurs, qu'à l'érotomane averti ou à l'orientophile (sic !) convaincu. Chacun, bien entendu, y reconnaîtra les siens. Ou, plutôt, les siennes. Hiératique.





Carnets de Révisions

**derrière la Salle de Bains
Marie-Laure Dagoit*

150 FF

Marie-Laure Dagoit, maintes fois célébrée dans ces pages pour ses ravissants fascicules et s'étant sans doute avisée du peu de place qu'ils tenaient sur les têtes de gondole, a eu l'heureuse idée de les rassembler dans une même pochette, intitulée **Carnet de Révisions*, contenant la majorité de ses écrits publiés à ce jour (et connus de nous), numérotée, signée de l'auteur et scellée, sans doute de la même main. Le tout pour la modique somme de 150 francs. Qui dit mieux ?



Mein heimliches Auge Das Jahrbuch der Erotik XIII

Konkurbusch
150 FF

A n'en juger que par son seul aspect visible (son aspect lisible m'étant occulté puisque les textes accompagnant les images de cette treizième anthologie de l'année érotique sont tous rédigés en allemand, langue à laquelle je suis irrémédiablement fermé), tel qui s'ouvrira ce recueil tiendra en main l'un des plus beaux ouvrages consacrés cette année aux plaisirs de la chair. Je n'en dirai pas plus. D'autant qu'il est copieux et fort peu onéreux, compte tenu des richesses qu'il recèle...



Le Cul Pauline Barnet

Le Musée Infernal
450 FF

Dans un genre nettement plus monomaniacal et pour un prix nettement moins modique, voici, non pas une, mais une multitude de tranches de cul. Voici un hommage non déguisé à cette partie charnue (parfois) de notre individu. Les voici donc, potelés ou étiques, velus ou glabres, maigrelets ou rebondis, enfilés ou léchés, beants ou fermés, ouverts ou verrouillés, et tous assortis d'écrits non moins laudateurs d'auteurs anonymes ou célèbres, ces autels auxquels nous aimons tout sacrifier. Voici, noblesse oblige, un authentique train de culs. Dithyrambique !

Comme le dit le poète, cité dans ce recueil :

*Cambré, joufflu et souriant
Son aspect est riant,
Son sourire angélique ; (...)*



La première gorgée de sperme, c'est quand même autre chose Fellacia Dessert

Editions Blanche
69 FF

La boutade est bien sûr amusante, puisqu'elle reprend ironiquement le titre d'un des best-sellers de l'année, dont je me garderai bien de citer le titre. On l'a suffisamment vu comme ça. Mais ne nous y trompons pas. Il ne s'agit en aucun cas, comme aurait pu le croire, d'un quelconque pastiche, ni même d'une simple *resucée*. En effet, celle ou celui qui, sous le ravissant (et éloquent) pseudonyme de *Fellacia Dessert*, a commis ce petit livre, fait preuve d'un très estimable talent pour la plume. À preuve ce très court extrait, pris quasiment au hasard : "(...) Ce petit halètement, derrière la cloison. Il y avait si longtemps qu'on n'avait pas entendu ça ! C'est bon d'avoir de nouveaux des voisins. (...)" Tout en nuances. A déguster... Que dis-je, à déguster... À siroter à petites gorgées.



B...ESSON"
A "O"

TU S'AS CE
OUL TE RESTE
A FAIRE

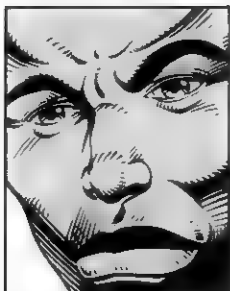
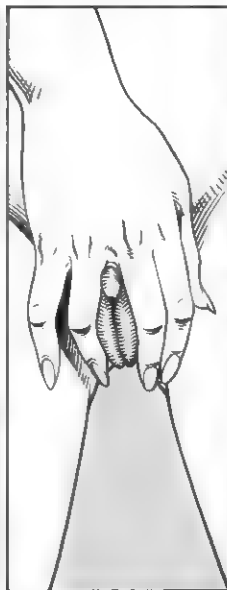
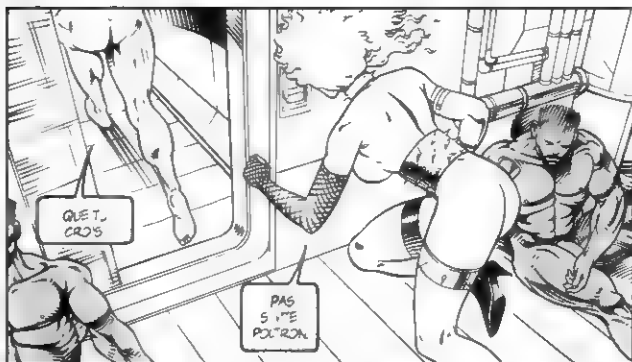
VOUS
A LEZ
TATER
DE LA
"QUALITE"

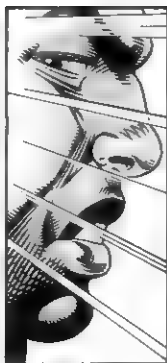
AVEC MON DERNIER MODELE

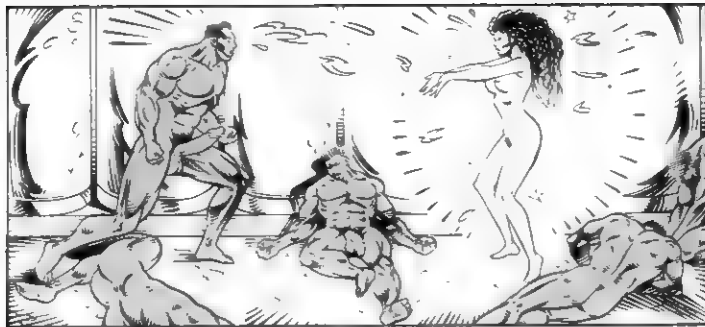
PERFECT DAME

J'IGNORE
MON MEVE SES
...UNITES

X
WOMEN









ainsi serons-nous devenus



A.D.B.D.

9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER

39 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA

82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE

6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C

GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR

41 RUE BESSYGNY
89000 AUXERRE
FRANCE

LA PIEUVRE

48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE

6 RUE SAINT HONORE
75001 PARIS
FRANCE

UN REGARD MODERNE

10 RUE GI-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES

2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM

8-9, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD

84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION

4, BOULEVARD DE CHARRONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES

38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE

122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

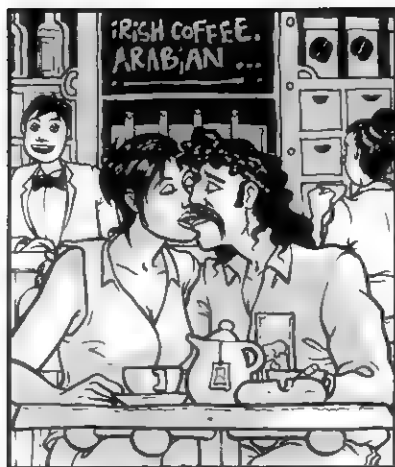
LIBRAIRIE IMPRESSIONS

1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHEN
FRANCE

VITAMINE C

56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

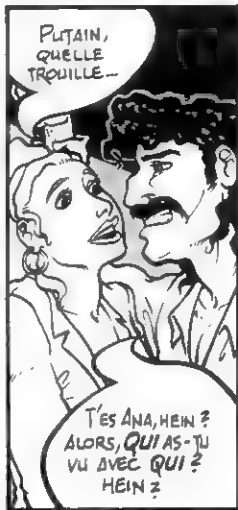




LES RÈGLES DU JEU

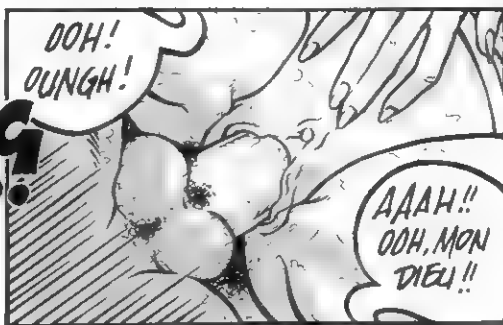
SCÉNARIO • REVILLA DESSIN • PAYÀ

6. la loi du silence











MNF...SLRP

GLB..GLB



MNF..OMFF..GLB...



BON, SI TU T'AVISES
DE CAUSER, JE RACONTE
TOUT, N'OUBLIE
PAS... JUSQU'À
LA DERNIÈRE
GOUTTE!

T'ES
VRAIMENT
UN FUMIER,
HEIN ?



CARMEN ! ÉCOUTE,
Y'A PAS DE LÉZARD !
T'INQUIÈTE. ELLE
RACONTERA RIEN
À PERSONNE.
PROM.S.

NON... TRAN-
QUILLISE-TOI

NOUBLIE PAS
QU'ON SE VOIT
JEUDI, COMME
CONVENU.
D'ACCORD ?



OUI ! ÇA VA MARCHER..
TOUTES CES
COMPLICATIONS...
JE ME FAIS
VIEUX...



TOUTES CES
COMPLICATIONS
DANS LE BUSINESS,
ÇA ME
TNERA...

TOUT ÇA POUR...
MÊME PAS CINQ
MILLE MALHEUREUSES
PESÈTES



S. CETTE
AFFAIRE TOURNE,
PLUS BESOIN DE ME
FAIRE CHIER...



AH, LE
FUMIER !!



Vincent Ledanoy a été engagé par le professeur Lindenbrock comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. Domi, le livreur de pizzas tombé par mégarde dans le module de plongée les accompagne. Vincent, en compagnie des Anglais Malone et Rorton, fait la connaissance d'un "Michelangelo primitif" qui se fournit en couleurs auprès de mystérieux Français. Aussi, l'expédition, toujours plus nombreuse, repart-elle à leur recherche.

Ne serait-ce point l'amour qui pointe enfin dans les rapports de Mademoiselle Lindenbrock et Vincent, à force de sexe ? Mais Domi fait encore des siennes et sème la panique dans une noble assemblée de Sauriens. Foin de Jurassic Park ici : ils se nomment Xénophon, Platon, Socrate, Aristote et se sont réfugiés sur cette île une fois leur tâche accomplie à la surface du globe.



À LA POINTE DE
L'AUBE

VINCENT ?

VOUS
DORMEZ ?



AH... PAS TOUT
À FAIT À CE QUE
JE VOUS!

M...!



JE NE RESSTE
PAS À L'ENVE DE
LUI! FAIRE UNE
SURPRISE

GLOP
GLOP
GLOP



MAIS...? VOUS VOUS B'EN
MATINALE, MADEMOISELLE L'IN
DENBROCK!

JE VOUS
RETOURNE LE
COMPLIMENT



JA ENVE LA
COUVERTURE MAIS... NE CALT
PAS QUE VOUS PRENEZ
FROID

JE LA METS
AU CHAUD, VOUS
VOUS EN BEN?



OH OOOOH OUI, COMME ÇA...
DEPUIS QUE JE FREQUENTE CES
ANGLAIS, PLUS RIEN NE VA... OOOH-OH
LA OÙ C'EST PLUS NATURELLEMENT FAIT
POUR ALLER. AH-OOO... EN A
PLUS QUE POUR MES FESSES!

C'EST
QUE... SONT
JOUES, VOUS
SAYEZ



MERC

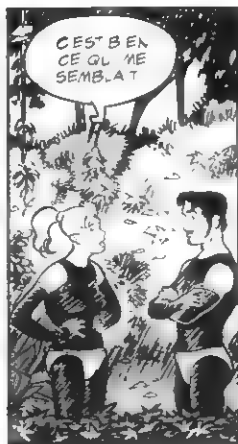
FAITES MO
ENCORE PLUS PLAS R.
VINCENT. JOUSSEZ EN
MO... TRÈS FORTI TRÈS
-ON!

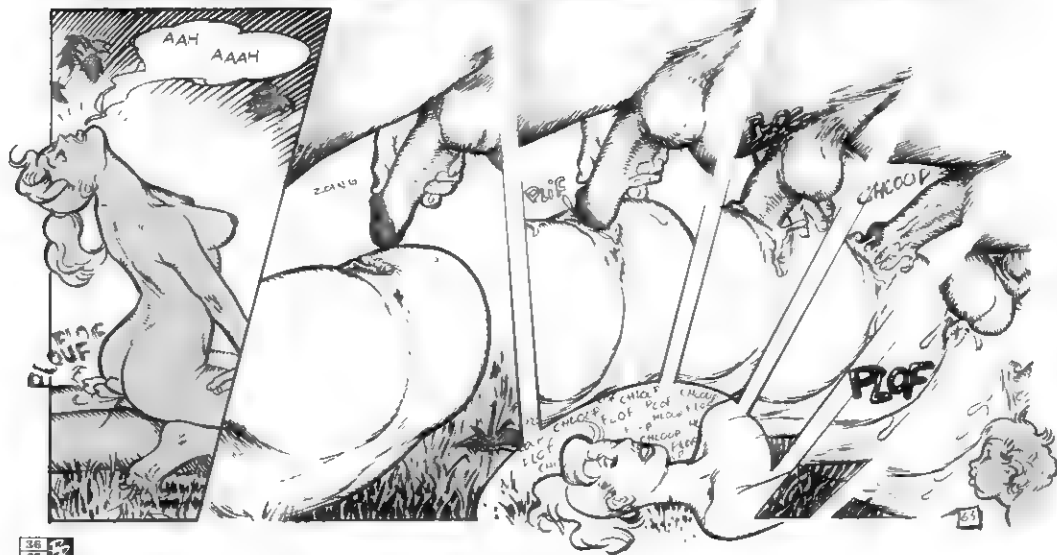
VOUS DESOR
DRES SONT MES
DES RS

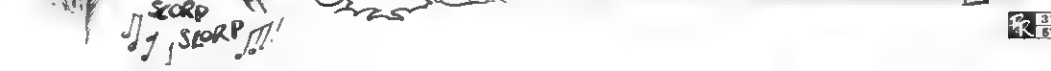
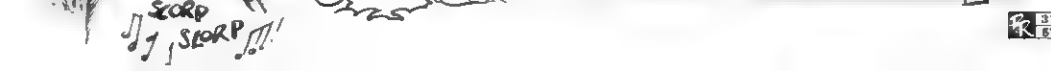




...PLUS TARD,
DANS LA MATINÉE..











recopier ou faxer ce bon.



ABONNEMENT

Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n°s à partir du n° : 275 F. (Abonnement: frais de port inclus)

BON DE COMMANDE

Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES (Kiss Comix) N°s: Nombre à Prix

1 2 3 4 5 6 7 9 10 11	-----	X 25FF	F
12 13 15 16 17	-----	X 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40	-----	X 29FF	F
41 42 44 45 46 47 48 50 51 52 53 54 56 57	-----	X 30FF	F
8	-----	X 32FF	F
14	-----	X 35FF	F
20 26 32 37	-----	X 38FF	F
43 49 55	-----	X 39FF	F

PORT(frais de port : 1 exemplaire :10F, 2 exemplaires :15F, 3 exemplaires :20F, 4 à 8 exemplaires :30F, 9 à 13 exemplaires :35F, 14 et plus, port gratuit. Supplément pour envoi recommandé : 15F)

ABONNEMENT 275F. (frais de port: inclus)

TOTAL ----- F

JE VOUS RÈGLE PAR **MANDAT** **CHÈQUE BANCAIRE** **CARTE BLEUE**

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE

VILLE

N° DE CARTE

/

/

/

EXPIRE LE

/

SIGNATURE

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS**

avec le bon de commande rempli ou faxé au **01 34 12 28 07**

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

MEGERES AU POUVOIR

par ALFONSO

"L'idole"

COMME BEAUCOUP D'AUTRES
JEUNES, MATHIAS ARRIVA À LA
CAPITALE PLEIN D'ESPOIRS...

IL PORTAIT DANS SES BAGAGES
DES RÊVES AMBITIEUX ET UN
DOSSIER PLEIN DE COMPOSI-
TIONS MUSICALES AUXQUELLES
IL AVAIT CONSACRÉ DE LONGUES
HEURES...

COMPARATIVEMENT À SA PETITE
VILLE, IL ÉTAIT FASCINÉ PAR
TOUT CE REMUE-MÉNAGE, TOUTS
CES PANNÉAUX PUBLICITAIRES
ET L'ACTIVITÉ FÉBRILE QUI ANI-
MAIT TOUT LE MONDE.

TOUCHÉ PAR CELLE-CI,
IL LAISSA SES BAGAGES
DANS UNE MODESTE
PENSION, ET SANS PER-
DRE UNE SECONDE...

...IL ALLA À LA
RENCONTRE DE SON
IDOLE; ARCHA, LE
GÉNIAL COMPOSI-
TEUR.

BONJOUR, MADAME,
M. PIO EST-IL LÀ ?
JE SUIS MATHIAS
LASO, UN ADMI-
RATEUR...

OUI... ?
QUE VOU-
LEZ-VOUS ?

IL NE REÇOIT
PERSONNE
SANS RENDEZ-
VOUS...





ÇA DOIT ÊTRE TA
FAUTE ÇA ENCORE,
T'AS DU LUI DIRE DE
M'ATTENDRE ICI
POUR ME RIDI-
CULISER, PAS
VRAI,
SALOPE?!

NON...!
J'TE JURE.
AH...!

QUEL
SALAUD!



ÉCOUTEZ-MOI, ESPÈCE DE TARÉ,
MÊME VOTRE MUSIQUE NE PEUT
VOUS PERMETTRE DE TRAITER
LES GENS DE LA SORTE... EN
PLUS, ELLE N'A RIEN À VOIR
AVEC TOUT ÇA. J'EN SUIS LE
SEUL RESPON-
SABLE.



ATTENDS, NE LUI FAIS
PAS MAL, C'EST UN
PAUVRE MALADE
...!



ÇA NE VAS PAS
SE PASSER COMME
ÇA. J'VAIS TE DE-
NONCER À LA
POLICE!



ÇA
M'APPRENDRA
À FAIRE LE
CON...



CALME-
TOI, MON
CHÉRI. NE LE
PROVOQUE
PAS!

CETTE NUIT LÀ,
À LA PENSION...



COMME DIT MA
FIANCÉE: "DIEU
OFFRE DES BIJOUX
AUX PORCS". COMMENT
EST-CE QUE CET ÉNER-
GUMÈNE PEUT-IL AVOIR
AUTANT DE TALENT?...
J'AI FAILLI LUI MET-
TRE UNE RACLÉE
...



Toc
Toc

MATHIAS,
T'AS VRAIMENT
MERDÉ AVEC
TON IDOLE.



MA-MADAME
ARECHA...?!

JE VOULAIS
TE REMER-
CER DE T'ÊTRE
COMPORTE
COMME UN
GENTLEMAN
AVEC MOI..

MON MARI MAN-
QUE D'ASSURAN-
CE, PARCE QU'IL
A PERDU SON TA-
LENT... C'EST
POUR ÇA QU'IL
BOIT AUTANT ET
QU'IL S'ENERVE
AUSSI VITE... JE
FAIS CE QUE JE
PEUX POUR
LUI.

MON CHEVALIER
ERRANT, JE SUIS
SÛRE QUE TU...

HÉ BEN, MÊME
SANS TALENT, SES
DERNIÈRES COMPOSI-
TIONS ONT ÉTÉ
SUPERBES...

DOIS FAIRE
ÇA AUSSI
BIEN QUE
LUI, MM

?!

VITE, ENLÈVE TA
CULOTTE!

MAIS...

HEY...?! TU
CROIS PAS QUE
T'Y VAS UN PEU
VITE?

"LA PASSION A SES RAISONS
QUE LA CHRONOLOGIE IGNORE..."
EN PLUS, T'ES ENCORE
MEILLEURE QUE LE
GIN.

OOH...! JE SAIS
PAS SI C'EST LA
BONNE PHRASE.
MAIS... ELLE ME
PLAIT, MWWW...

LAP
LAP

LAP
LAP
LAP
LAP

ET EN PLUS ON
RENDRA COCU
CE CRÉTIN
ARROGANT!

AAH,
BRUTE!

SWOSH

LA PAUVRE
A L'AIR D'AVOIR
TELLEMENT BE-
SOIN DE "TEN-
DRESSE"

TU M'ÉTON-
NES, MARIÉE
AVEC UN TRO-
GLODYTE PA-
REIL...

OH,
OUIII!

Flop
Flop
Flop

AH..
MMH!

FLAS!

AU PETIT
MATIN.

IL EST
PAS UN PEU
TARD ? TON
MARI...

JE LUI AI
DIT QUE J'AL-
LAIS DORMIR
CHEZ MA
MÈRE.

QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?

BON, ON
TIRE LE
SEPTIÈME?

OH, HA... HA!
T'EN A PAS
EU ASSEZ?

JE... L'ENTENDAIS DANS MA
TÊTE PENDANT QUE JE
LA LISAIS...

HEY! MAIS T'AS
FAIT DES ARRANGE-
MENTS DANS MA PAR-
TITION! HA, HA, HA!
AVANT MÊME DE
L'ENTENDRE?

J'TE CROIS PAS!
ATTENDS, HIER J'ME
SUIS ACHÉTÉ UN
PIANO ÉLECTRIQUE

TA MUSIQUE
EST MERVEIL-
LEUSE!

C'EST INCROYABLE,
TU L'AS AMÉLIO-
RÉE DE FAÇON
MAGISTRALE...!
MAIS... COMMENT
T'AS FAIT?
TU... TU...

JE COMPRENDS
TOUT MAINTE-
NANT. C'EST TOI,
PAS VRAI? C'EST
TOI QUI COMPOSES
CETTE MUSIQUE
MERVEILLEUSE.
MON IDOLE,
MA DÉES-
SE!

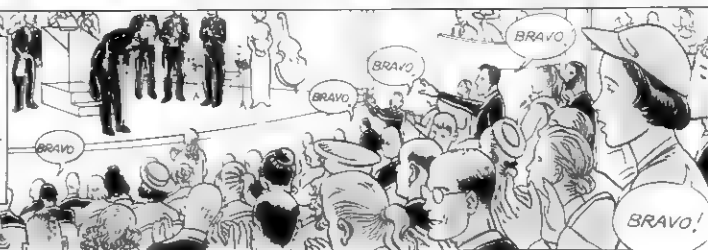
OH, HA, HA!
JE... NE FAIS
QU'AIDER
MON ÉPOUX,
MM...!

LAP
LAP
LAP
LAP

DES ANNÉES ONT PAS-
SÉ. HEUREUSEMENT,
CE N'EST PAS LE TALENT
QUI MANQUE DANS NOTRE
PAYS, ET À LA DÉCADEN-
CE CRÉATIVE D'UN GÉ-
NIE SUCCEDE L'ÉCLOSION
ARTISTIQUE D'UN AUTRE :
LA CRISE DONT FUT VICTI-
ME ARECHA APRÈS L'É-
CHEC DE SON MÉNAGE
AFFECTA FATALEMENT
SON TALENT, ET IL N'A
DEPUIS LORS CRÉÉ AU-
CUNE ŒUVRE DIGNE
DE CE NOM...



...COMME PAR HASARD,
L'HOMME QUI SE MARIA
AVEC SA FEMME PRIT LA
RELÈVE DE SA MUSIQUE
ET SUIT LA LIGNE CRÉA-
TIVE DU GÉNIAL
ARECHA...



MONSIEUR
LASO, PUIS-JE
AVOIR VOTRE
AUTOGRAPHE?

VOTRE MUSIQUE
NOUS CAP-
TIVE.

MOI
AUSSI.

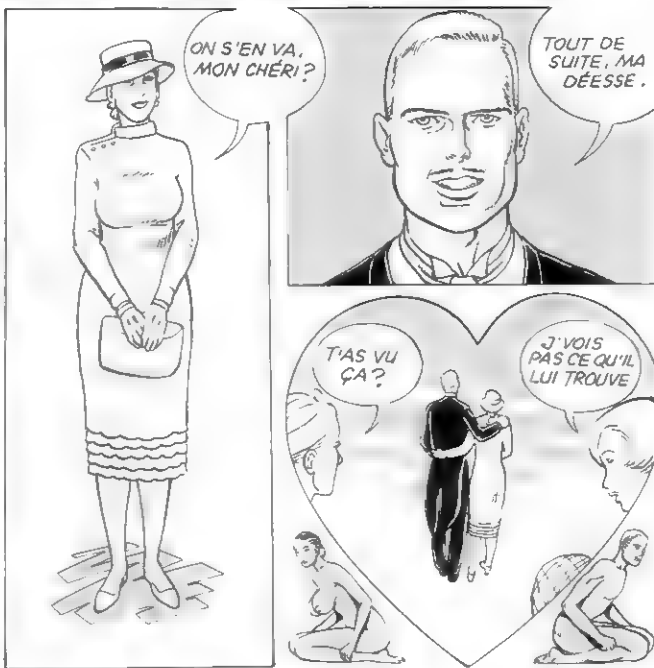
S'IL VOUS
PLAÎT...

HEM
HEM!



ON S'EN VA,
MON CHÉRI?

TOUT DE
SUITE, MA
DÉESSE.



T'AS VU
ÇA?

J'VOIS
PAS CE QU'IL
LUI TROUVE

quand tu jouis



À Alfred Garcia.

Du calme, Messieurs-dames, du calme ! Allez, allez, vous avez trente secondes pour récupérer vos pantalons et vos sacs à main, sortir les portefeuilles, les portables, la came, les calibres — tout ce qui pourrait me foutre en rogne si je devais vous fouiller pour les trouver — et posez-moi tout ça sur les tables. Vous avez déjà pu voir, après ce qui est arrivé au gorille qui gardait la porte, qu'il est inutile d'insister : genre, on est membres du club, on a réservé, on vient de la part d'Untel ou d'Untel... Eh toi là-bas, au bar, qu'est-ce que tu fabriques avec ce téléphone, bordel ? Oui, c'est à toi que je parle ! Qu'est-ce qui t'arrive ? Tu te prends pour un dur à cuire ! Il me suffit d'appuyer sur cette détente et, pan, adieu le dur de dur, alors lâche-moi ce bigophone et tiens-toi peinar ! Bon, voyons un peu qui on a là... Pour ma part, j'appellerais ça un secteur torride, moi. C'est bien ça, on est au beau milieu d'un putain de zone torride. C'est ça qui doit te faire mouiller, pas vrai, chérie ? C'est quasiment bondé de queues au garde-à-vous, ici. Tu remarqueras qu'il y a de grosses queues, des queues épatées, lancées, gracieuses, courtes, longues : toutes sortes de queues. Un vrai putain de catalogue de biroutes... Voilà donc un type et une fille qui entreprennent de braquer un putain de club d'échangistes, juste après avoir braqué un foutu 7 Eleven, c'est ce que j'appelle faire à la queue leu leu, non ? Merci, vous avez été parfaits... on reprend la position naturelle, on s'allonge par terre, face au sol, les mains croisées sur la nuque... J'aperçois également de mignonnes fougones, de très beaux roberts et de jolis culs, par ici. Oui, mssieu... De très très jolis culs, même... Toi, le barman au téléphone, bouge un peu le tien... Remue ton putain de cul, vide la caisse et verse le fric dans ce sac. Allons, allons, plus vite que ça. Si vous coopérez, si vous vous pliez à deux ou trois règles de base, comme d'obéir et de fermer vos gueules, il ne vous arrivera strictement rien et, une fois qu'on sera reparti, vous pourrez recommencer à vous trombiner comme si de rien n'était. Je suis sûr que personne n'a envie de foutre en l'air une aussi belle soirée, pas vrai ? Qu'est-ce que t'en dis, toi, la blondasse ? Oui, c'est à toi que je cause, celle qui était en train de tailler une pipe au gros tas de saïndoux quand on est entrés ! Putain, qu'est-ce que tu fiches avec un type aussi moche ? Quel thon ! Non mais regarde-moi ça ! Regarde-moi

comment il a la bite ! Elle s'est toute recroquevillée, on dirait une vraie limace... Elle te chauffe à mort, la blondinette, chérie hein ? Eh, qu'est-ce que tu dirais qu'elle te bouffe le minou, la blondasse... qu'elle te le ramone de la pointe de sa langue de salope... C'est ça, caresse lui les fesses. Doucement, gentiment... voilà... contemple-le, remfile-le bien, parce que tu auras le plus grand mal à retrouver son pareil. Et maintenant, vas-y... fourres-y le doigt... Et toi, Schwarzie, arrive ici, je t'invite à ma fête ! T'es le seul qui soit encore en état, je suppose que c'est de naissance... Qu'est-ce que t'as à me mater comme ça, la blondasse ? Tu vas pas m'en faire un fromage, maintenant ? Ou alors tu préfères recommencer à palucher ton gros lard ? Viens, agenouille-toi, plie les jambes... À genoux, toi aussi, Schwarzie ! Ça veut dire quoi, ce regard que tu me jettes ? Le petit trou que je t'ai choisi n'a pas l'heur de te plaire ? Allons, plaque-toi à ce petit cul rebondi, passe-lui la main entre les fesses et bien à l'intérieur. Entre et sors, voilà, tu commences à prendre le rythme, et ne t'avise surtout pas de la retirer... Et toi, la blondinette, ne t'arrête pas de bouffer le minou de cette salope... et continue de te caresser... Voilà, c'est très bien, chérie, ça me botte... Ça me fait plaisir de voir que t'aimes ça... Donne-moi un baiser... C'est ton soir de chance, chérie... Respire, jous, prends ton pied... mais ne ferme pas les yeux. Souviens-toi qu'on est en train de s'envoyer en l'air dans un repaire de pervers vicieux... C'est bon, chérie, tu peux t'effondrer dans ce fauteuil, mais continue de bien presser ton minou contre le nez de cette guenon de blondasse. Putain, génial, je suis en train de diriger un vrai film porno. Clap, plan un, deuxième prise et action : tout le monde s'enfile en couronne... J'adore diriger et mater en même temps... Eh, y avait que ça dans la caisse, abruti ? Tu me prends pour un con ? Où t'as mis le restant, hein ? Qui est la putain de responsable, ici ? Oh, pardon, j'aurais sans doute dû dire "Madame la gérante" ? Toi, la chauve vaseliné, arrive ici, prends le sac et fourres-y les portefeuilles de ces dévergondés. En vitesse... Et n'oublie pas les tocanes. On ne vous a donc pas appris que baiser sans retirer sa montre peut être nocif pour la santé. À cause des radiations de la pile... toutes ces saloperies qui ensuite peuvent gravement affecter vos parties génitales. Madame la gérante est bien là pour briser la glace

entre vous, pas vrai ? Ce qui est complètement nul, en revanche, c'est qu'elle n'est pas à poil comme tout le monde. Vous n'êtes pas de mon avis, Madame la gérante ? Montrez-nous au moins vos seins, c'est le minimum ! Chérie, tu te souviens du film de ce metteur en scène anglais qui avait un nom italien, Stagliano ou quelque chose comme ça ? Tu te rappelles de la champouineuse, celle avec des tétons énormes, gros comme des crayons ? Et de cette façon qu'elle avait de tirer sur ses bouts de sein et de se les titiller au secateur... ? Eh bien, ceux de Madame la gérante sont quasiment aussi gros... Et voilà qu'ils pointent encore entre mes doigts, chérie ! Ils font au moins du calibre 9. Ça ne vous dérange pas trop que je vous embrasse les tétons... ? Ni que je les suce... Ni que je les mordre ? Chérie, quand t'auras joui, faudra que tu viennes en tâter... Tu n'as pas le droit de rater ça... Écoutez, Madame la gérante, je vais vous confier un secret : je crois qu'il n'y a plus beaucoup de fric ici, parce qu'avec des tétons comme ceux-ci, on ne saurait mentir. Ils sont solides, je dirais... Je crois que c'est le terme qui convient... Savez-vous que les tétons sont le reflet de l'âme ? Mais les nus que vous avez accrochés aux murs sont en revanche de très mauvais goût ; je leur préfère de loin, voyez-vous, la double page centrale de la *playmate* du mois. Ce fut un réel plaisir, Mesdames et Messieurs...

Chérie, termine une bonne fois de tirer ton coup avec Schwarzie et la blondinette, faut qu'on file...

C'était pas si mal, finalement, chérie, il y a un gros tas d'oselle, et suffisamment de Rolex pour ouvrir une succursale...

Bon, chérie, presse-toi un peu de jous, bordel de Dieu, le temps commence à nous manquer... Quelqu'un a dû prévenir les flics... Voilà le portier qui rapplique...

Chérie, active... Putain... Les voilà... Pourquoi tu me fais ça à moi ?

Quelque chose a dû mal tourner, chérie... Tu m'as baisé, putain... Je suis foutu...

Vous m'auriez jamais, fumiers. Crevez...

Pourquoi, bordel, chérie... Pourquoi, putain de merde... Ne me dis pas que... tu pouvais... que tu pouvais... avoir plusieurs orgasmasaargh ?

...

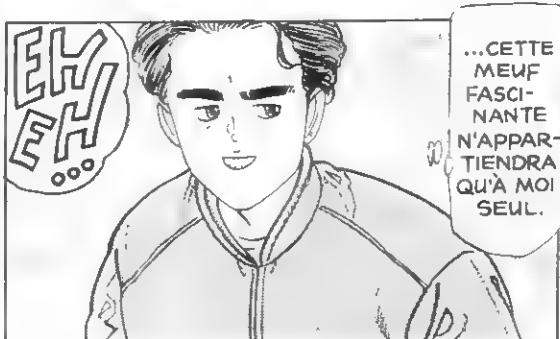
Joseph Rocco



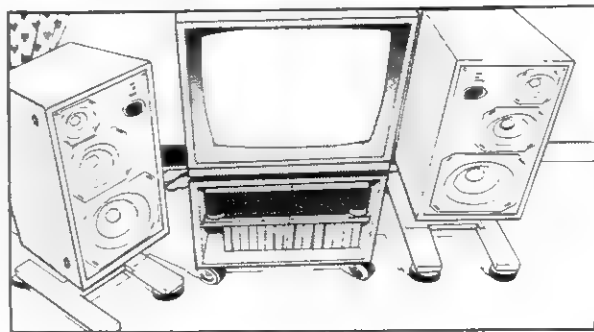
MISS 130

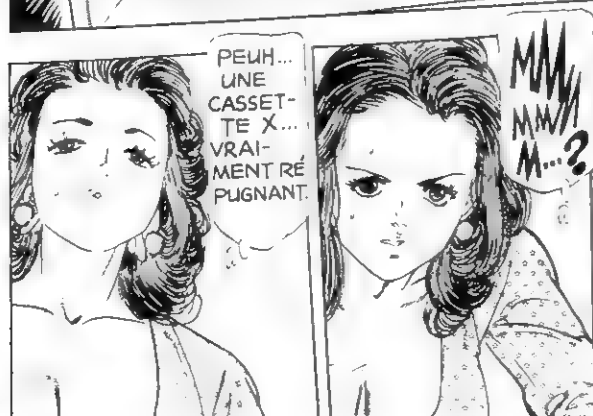
S... ..

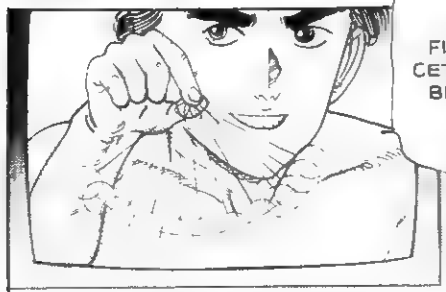
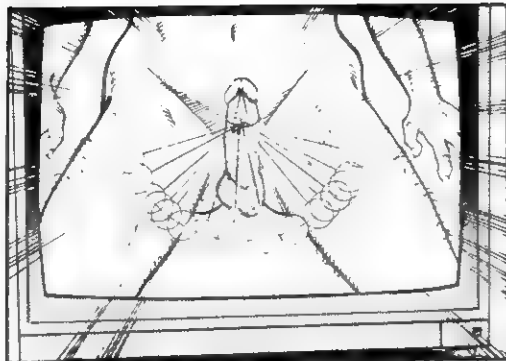
CHIYOJI TOMO



PLOUF







FIXE
CETTE
BILLE...



QU'EST-
CE QUE
CE PRÉ-
TENTIEUX
JEUNE
SOT
S'IMAGINE
?
PATHÉTI-
QUE...

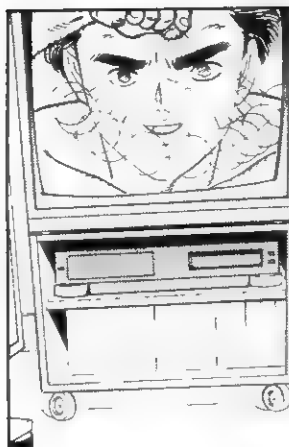
TON
CORPS
DEVIENT
LÉGER...
TU TE SENS
DE PLUS
EN PLUS
LÉGÈRE...

TES
FORCES T'A-
BANDONNENT...
TU AS
L'IMPRESSION
DE FLOTTER...
TU FLOTTES...
OUUUH...



ALLONS...
ÔTE CETTE
ROBE...
TU N'EN AS
PLUS BESOIN...
TU ES DE PLUS
EN PLUS
LÉGÈRE...





OUI... C'EST
ÇA... TRÈS
BIEN. VOILÀ,
PERSONNE
NE TE VOIT...
C'EST ÇA...
DOUCEMENT...



AAAH...
DIEU
QUE TU ES
BONNE...

...CES ÉNORMES
SEINS BLANCS,
CETTE TAILLE
DE GUÊPE,
CE CUL
REBONDI, CE
CON BIEN ROUGE,
CETTE PEAU
SI FINE QU'ON
LA DIRAIT
PRESQUE
TRANSLUCIDE



...TU ES
DIVINE...



À LA VÉRITÉ,
CETTE CASSETTE
ÉMET UN
MESSAGE
SUBLIMINAL
...

...D'AUTRES MOTS
SONT ENREGISTRÉS
À BASSE FRÉQUEN-
CE ENTRE CEUX
QUE JE PRONON-
CE. TU NE PEUX
LES ENTENDRE,
MAIS LEUR CONTE-
NU EST COMMINA-
TOIRE.



SANS MÊME
QUE TU T'EN
APERÇOIVES,
J'AI INVESTI TON
SUBCONSCIENT
ET JE T'AI FAIT
SUBIR UN
LAVAGE DE
CERVEAU
INTÉGRAL...



HOU HOU...
J'IGNORAI
QUE TU M'AI-
MAIS SI FOU-
GUEUSEMENT.
REGARDE,
J'AI LÀ QUEL-
QUE CHOSE
POUR TOI

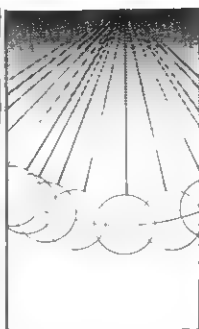
QU'EN PENSES-
TU ? C'EST BIEN
CE QUE TU VOU-
LAIS, NON ? TU
MEURS D'ENVIE
DE LA PREN-
DRE TOUT EN-
TIÈRE DANS TA
BOUCHE, PAS
VRAI ?

VAS-Y !
TU
PEUX
LE
FAIRE...

SUCE-
LA !

NO
AA

SLURP
SLURP
SLURP





Mouh
AAAH
NNNN...

AAAAH...
TU ME PLAIS!
J'AVAIS TEL-
LEMENT EN-
VIE DE TE
VOIR !!! BAI-
SE-MOI!



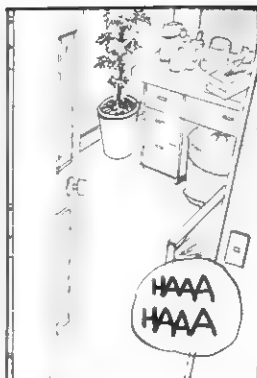
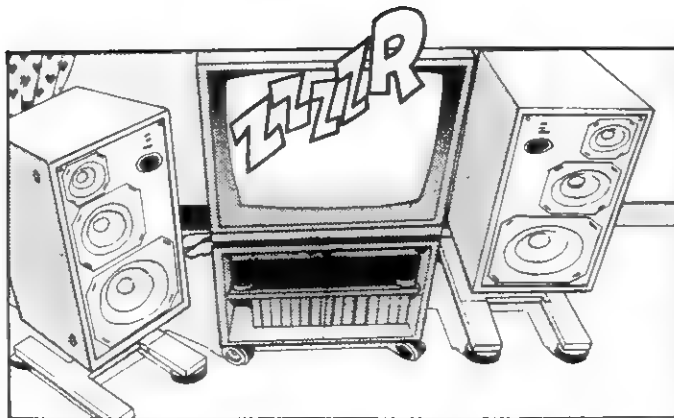
HAAA
HAAA
HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

EH, EH, EH...!
FANTASTIQUE!
JE N'AURAIS
JAMAIS CRU
QUE ÇA MAR-
CHERAIT AUSSI
BIEN!! COMME
SUR DES ROU-
LETTES!



NEO
NEO
NEO!



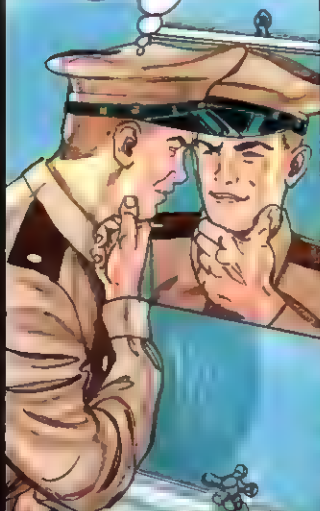
REMPLIS TON COUPON !

ferocious

"Oui, oui ! Ce coupon m'a changé la vie ! Je me venge enfin ! Je me libère ! Sous peu, j'aurai droit à tout ça, et à bien plus encore !" De la plus hautaine des secrétaires à l'arrogante présidente de l'agence publicitaire où Jonas travaille comme gardien de nuit, toutes passent à la casserole... de ses plus torrides fantasmes. Stimulé par les folles espérances qu'un banal prospectus (vantant les mérites d'un cours de BD par correspondance sur lequel il compte pour devenir riche et célèbre) a éveillées en lui, Jonas passe tout son temps de travail à se branler, en rêvant du jour où il pourra enfin se venger de tous et, surtout, de toutes : "Bien ! J'ai passé en revue tous vos gentils petits culs !" Le pauvre naïf...



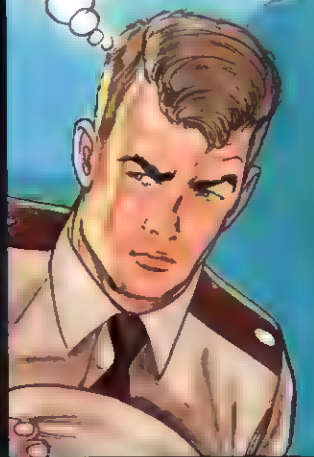
JE NE SUIS PAS SI MOCHE
QUE ÇA ! EN RÉALITÉ, JE NE
CROIS PAS QUE CES FILLES
SE MOQUAIENT DE MOI.



JE LEUR PLAIS ! ELLES
VEULENT M'AGRICHER ! JE
LES FAIS MOUILLER ! MAIS
CETTE PUTAIN DE BARRIÈRE
LES RETIENT.

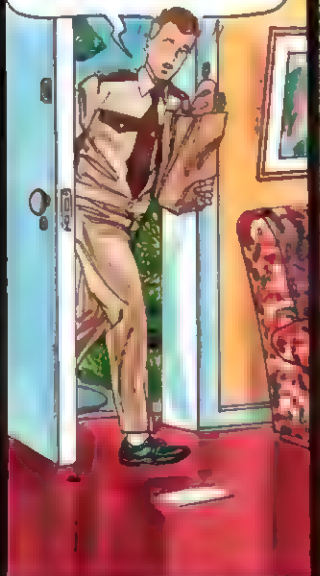


EN FAIT, CETTE BARRIÈRE
N'EXISTE QUE DANS MON
ESPRIT. JE DOIS COURIR
APRÈS UNE CHÂMIÈRE SI JE
VEUX LA SURMONTER. AVEC
MONUMENTAL SCHOOLS,
J'ACCOMPLIS UN GRAND PAS
EN AVANT.



UN MATIN DANS SA CHAMBRE ..

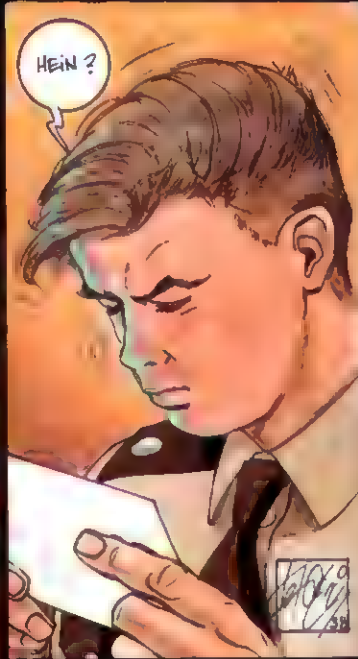
UNE LETTRE !! SERAIT-CE EN-
FIN MON PROSPECTUS ?



L'ENVELOPPE
N'EST PAS BIEN
GROSSE !



HEIN ?



ILS ME RETOURNENT
MA LETTRE ET MON
COUPON ! DESTINATAIRE
INCONNU !!
BORDEL !

MORROW, Ted, School
54155 Cambridge Street, El Dorado H-225
~~Los Angeles, Calif.~~
U.S.A.

CE MÊME JOUR, JONAS VA DANS UNE ACADEMIE D'ARTS, EN QUÊTE D'UNE EXPLICATION.

BON SANG, JONAS!
CES COURS N'EXISTENT PLUS! TU AS DÉCOUPÉ CE COUPON DANS UNE REVUE DE 1975!

LA BULLE DE SAVON ÉCLATE ET JONAS TOMBE
DANS UN PROFOND ÉTAT DÉPRESSIF.

A watercolor illustration of a young man with dark hair, wearing a light-colored shirt and dark pants, leaning over a wooden bridge railing. He is looking down with a somber expression. The bridge is made of light brown wood and spans a body of water. In the background, there are green trees and a city skyline with several buildings under a blue sky. The overall style is soft and painterly.

IL EST 18:50 ! RETOUR AU BOULOT ! JONAS
EST SI PEU MOTIVÉ QUE LE SEUL FAIT DE
PÉDALER L'EXTÉNUÉ !

A cartoon illustration of a man in a brown uniform and cap, looking exhausted as he pedals a bicycle. A large, heavy red box is attached to the back of the bike, making it difficult to move. The scene is set outdoors at dusk, with a building and trees in the background. The man's expression and the text above him emphasize his lack of motivation.

NON, VRAIMENT, CE N'EST PAS SON JOUR...

MERDE: C'EST VRAIMENT PAS MON JOUR.

Vagabond 39

MAS PEUT-ÊTRE EST-CE SA NUIT ?



MAÎTE !!
TOI ICI ?
COMMENT
AS-TU FAIT ?

TU NE T'Y
ATTENDAIS PAS...

PAS VRAI ?



TU T'IMAGINAI
PEUT-ÊTRE NE
PLUS JAMAIS
ME REVOIR ?

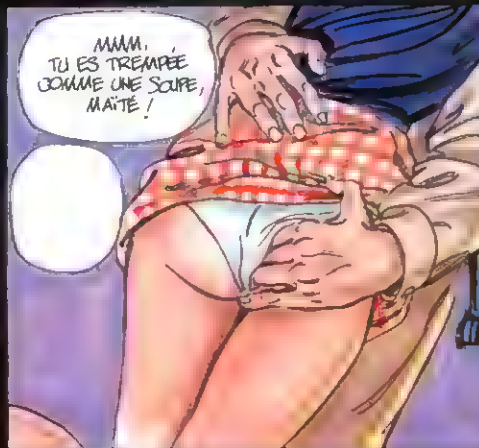


C'EST PAR INTÉRÊT
POUR MON FRIC QUE
TU ME REVIENTS ?

OUI,
CRÉTIN !



MMM,
TU ES TREMPÉE
COMME UNE SOUPE,
MAÎTE !



MAINTENANT,
BAISONS A
CORPS
PERDUS.





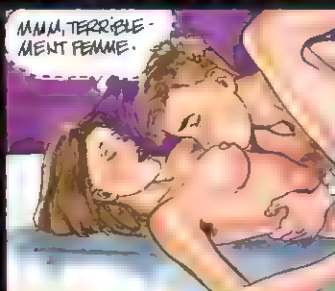
JONAS, ATTENDS !
NE SOIS PAS SI IMPATIENT !
TU SAIS QUOI ? JE VEUX
QU'ON LE FASSE DANS LA
SALE DE CONFÉRENCES !

CE SOIR, JE VEUX QU'ON
PARTAGE TOUTS LES DÉLICÉS
DE L'AMOUR.

FAIS-MOI JOUIR EN ME LÉCHANT LES
SEINS ! SUCE-LES ! MORDILLE-LES !
MALAXE-LES !



CE N'EST QU'À
SI QUE JE ME
SENTIRAI FEMME !



MMM, TERRIBLE-
MENT FEMME.



OH, OUI, OUI, OUI !

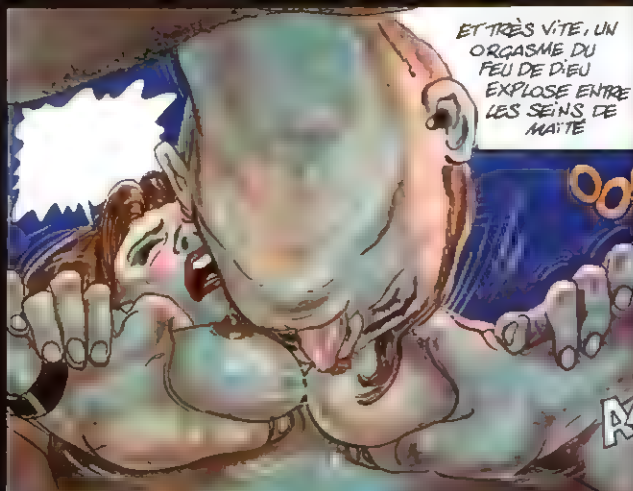


JONAS PASSE UN BON MOMENT SUR SES SEINS.
À LES TÊTER, À LES MASSER.



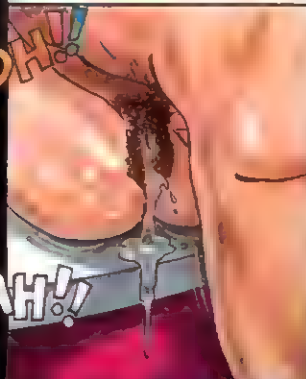
OH, OUI ! CONTINUE,
CONTINUE ! TU VAS
Y ARRIVER !

AH !!
JONAS !

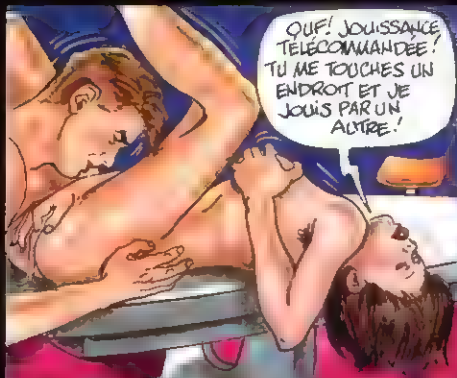


ET TRÈS VITE, UN
ORGASME DU
FEU DE DIEU
EXPLOSE ENTRE
LES SEINS DE
MAÎTE

DE DÉLICIEUSES CONTRAC-
TIONS SE PRODUISENT DANS SON
UTÉRUS, D'OÙ S'ÉCHAPPE UN
ÉTRANGE NECTAR DE PLAISIR...



OOOH!!
RAH!!



QUÉ! JOUISSANCE
TÉLÉCOMMANDEE!
TU ME TOUCHES UN
ENDROIT ET JE
JOUIS PAR UN
AUTRE!



CET ORGASME M'A
LAISSÉ SUR MA FAM,
TU SAIS ?



JE M'INSTALLE
COMME ÇA
POUR QUE TU
VOIES CE QUI
SE PASSE EN
MOI.



OH, OUI! ÇA VA
ÊTRE DU GRAND SPEC-
TACLE! JE VAIS VOIR
RUISSÉLER TA MOUILLE,
JE RESPIRERAI TES
BOUQUETS INTIMES
ET VERRAI SE CONTRACTER
TON ANUS.



SECUE-MOI:
CE CUL, CHIENNE!



ÔTE
CE
DOGT.



JE VAIS
TE LE
BROYER!



OH, MAÎTÉ, COMME TU
BOUGES BIEN LE CUL! REMUE-LE!
REMUE! PLUS FORT! SERRE
CE SPHINCTER! C'EST ÇA!



Ahi!

Ahi!

Ahi!

OH, MAÎTE ! TON CUL EST SI VIVANT !
IL RESPIRE ! IL SE DILATE ET SE
RETRACTE ! TON CON EST DE PLUS
EN PLUS TREMPÉ !

AH!

AH!

AH!

JE
JOUIS !!



AH AH
AH !



JE JOUIS !



JE NE VEUX PAS TE
METTRE ENCEINTE !
ENLEVE TON CUL !

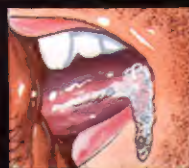


AH !!



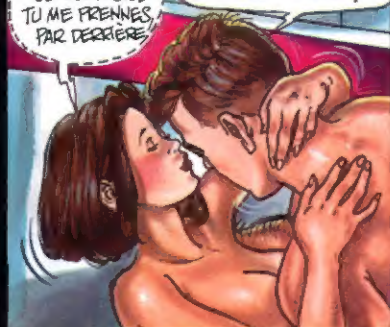
AAAAH, OUI ! COMME TU FAIS ÇA BIEN ! ET MAINTENANT, MASSE-MOI LES COUILLES ET LE CUL.

SCIB ! OUI, MON AMOUR ! TOUT CE QUE TU VOUDRAS ! CETTE NUIT T'APPARTIENT, COMME CELLES QUI SUIVront.



SURPRISE ! JE VEUX QUE TU ME PRENNES PAR DERRIÈRE.

JAMAIS JE NE FERAIS ÇA A UNE FEMME !



CETTE NAÏVE IMPULSION DE REMPLIR UN COUPON AFIN DE POSSÉDER TOUT CE A QUOI ON ASPIRE ET SAVOURER LE DOUX PLAISIR DE LA VENGEANCE SOCIALE, N'ÉTAIT QU'UN SONGE OPACÉ, MAIS, EN DÉPIT DE SA MÉDIocre EXISTENCE, SA FIANCÉE NE SONGEAIT PAS À LE QUITTER ET IL ACCOMPLIT SON FANTASME SECRET DANS LE LIEU MÊME OÙ SON IMAGINATION L'AVAIT SITUÉ. NE MANQUAIENT QUE LE POUVOIR ET LA FERRARI ! MAIS L'AMOUR ÉTAIT LÀ, LUI ! PLUS ESSENTIEL ENCORE : JONAS ET MAÏTÉ CONSERVAIENT INTACTE LEUR FACULTÉ DE RÉVER. ...

LIBRAIRIE

IMPRESSIONS

VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE

BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES

STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES



TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHEN